

演出者簡介Biography：

• 雙子二重奏 Twincussion Duo

“完全的著迷！”-英國古典音樂電台 CLASSIC FM, 17

“雙子的演奏精確度和能量簡直令人驚嘆”-丹麥國家電視台Danish Broadcasting Corporation, 23

雙子二重奏由雙胞胎兄弟擊樂演奏家簡任廷和簡任佑組成，他們以獨特的演奏魅力和高超的技巧活躍於世界各地的音樂節和工作坊。他們曾在美國、義大利、丹麥、瑞士、波蘭等國家演出，並受邀與丹麥國家交響樂團合作演出。

2023年，他們成為美國國務院“中央舞台”計畫的藝術家，並在美國多個地方進行巡演，成為台美文化大使。此外，他們與世界知名指揮家艾蘭卓雅·德拉·帕拉合作，在丹麥首演了旅丹作曲家吳俐瑩的雙打擊樂協奏曲《火焰》，贏得了觀眾的熱烈響應。他們還在美國國際打擊樂年會上舉辦了專場音樂會，展現了其傑出的表演技巧。近期，雙子二重奏更榮獲第34屆傳藝金曲獎的最佳編曲獎。他們曾獲得多項重要打擊樂獎項，包括美國南加州國際木琴大賽的亞軍和榮譽提名，以及義大利擊樂大賽的冠軍。他們在世界各地的音樂節和比賽中贏得了高度評價，展現了其傑出的音樂才華和演奏技巧。

現擔任歐洲山葉樂器打擊樂器代言人、美國琴槌品牌Innovative Percussion代言人。

• 盧易之 Yi-Chih LU

“對技術的精準掌握成就了令人神魂顛倒的抒情敘事能力”
— 紐約音樂會評論 New York Concert Review

“演奏兼具細緻感與音樂性，並且將樂句呈現得燦爛華麗”
— 德國《阿爾高日報》

臺灣鋼琴家盧易之活躍於歐、美、亞洲45座城市，曾登上卡內基音樂廳、維也納金廳、柏林愛樂廳等世界舞台，與多國交響樂團及指揮合作演出。他以《My Chopin; My Brahms》專輯榮獲金曲獎「最佳演奏獎」，錄製的《貝姆鋼琴作品集》亦獲德國古典電台高度肯定。2022年卡內基廳演出引發當地樂評讚嘆，稱其演奏“技術的精準掌握成就了令人神魂顛倒的抒情敘事能力”。

除精湛演奏外，盧易之長年投身臺灣音樂推廣與創作，改編民謠曲集《燒肉粽》廣受

歡迎，《桃花過渡》獲YouTube逾30萬點閱，並以《天黑黑》榮獲金曲獎「最佳編曲獎」。近年亦展開創作之路，其合唱作品《包心菜》、《好跣地》分別獲合唱與客家新曲首獎。

現為國立臺北藝術大學音樂學系專任助理教授及教學與學習中心主任，畢業於維也納音樂暨表演藝術大學與柏林藝術大學，並曾榮獲「季弗拉大獎」及13項國際鋼琴比賽佳績。

• 汪奕聞 Evan Wong

“充滿透明感的優美音色，在嚴謹的詮釋中充分展現出了他豐富的才華”

— 日本《Chopin》雜誌

“感性、迷人柔和的音色和毫不費力的演奏，是我聽過最好的演奏之一”

— 波士頓音樂情報 The Boston Musical Intelligencer

汪奕聞為國際活躍的鋼琴家，第六屆日本仙台國際音樂大賽銀獎暨觀眾獎得主，演出足跡遍及美國、歐洲、亞洲多座城市，包括紐約卡內基廳、波士頓喬丹廳、芝加哥文化中心、東京凸版音樂廳、芬蘭音樂中心、德國雅各比音樂廳、台灣國家音樂廳、台中國家歌劇院與高雄衛武營音樂廳等地。他曾與比利時皇家瓦隆室內樂團、日本仙台愛樂、國立臺灣交響樂團等國內外樂團合作，並受邀參與Verbier Festival、Lucerne Festival、Aspen Music Festival 等國際音樂節，展現深厚的音樂詮釋力與跨文化魅力。

除了豐富的演出履歷，汪奕聞亦致力於室內樂與當代作品推廣，與帕爾曼、五嶋綠、Miriam Fried、Juilliard Quartet 等國際頂尖音樂家同台合作。他首張專輯《Beethoven, Chopin & Others》由德國 Acousence 發行，2024年最新專輯《Earthing 安土》則收錄作曲家張珣的鋼琴創作，展現其對當代作品的詮釋力與個人音樂語彙。

擁有歐美雙博士學位，汪奕聞畢業於德國漢諾威音樂戲劇學院（Konzertexamen）與美國西北大學（DMA），並為茱莉亞音樂學院碩士、新英格蘭音樂院學士榮譽得主。他目前任教於國立臺北藝術大學、臺北市立大學與輔仁大學，並曾受邀於美、德、日、韓、加等多國學府舉行大師班與講座，為當代鋼琴教育與演奏之重要推手。